

KOD: T.T.	SIRA NU: 0281	ORİJİNAL NU:
---------------------	-------------------------	--------------

TAPU TAHRİR DEFTERİ

BAŞLANGIÇ TARİHİ :	BİTİŞ TARİHİ :
--------------------	----------------

ŞEKLİ: Ciltli Ciltsiz Ebrulu Ebrusuz X X	EBADI: 44,5 X 17
--------------------------------------------------------------	----------------------------

NUMARALAMA USULÜ: Varak Sayfa X	TOPLAM SAYFA SAYISI: Numaralı 239
----------------------------------------------	------------------------------------------------

BOŞ SAYFALARI : Numaralı boş sayfalar: 12, 54, 186 Numaralandırılmamış boş sayfalar: 2-3(2s.), 12-13(2s.), 126-127(6s.) Defterin başında 1 sayfa boş Defterin sonunda 2 sayfa boş

AÇIKLAMALAR:

ذاد فتر محكم الحصى • قد تقشست طرطيلهمين
 منشاء نايجد يوتنج • حصولك دفتر لامين
 ٩٥٩

سمر الله الخالخير

نحمدك يا امير اخا حاسب عدك • واذاجار ذي عذبا وبقضك
 ونصحو ونسرعلى رسولك المأمول • ونبتيك الافضك
 وعلو الر واحجاب الممدين سيد لا عدك • وطرفه لا تشد
 اقا بعد فهذا دفتر لطاين • ومر فخره قاب
 رفعة راي الكيا بالعالين • ذري الجحد والعتاين
 بايسلطان اذ بان • وسيلمان الافان
 من اعفان السلطان ابر السلطان ابن السلطان
 سليل الخاين من خيلهم خان بليز يد خان •
 دامت ملكته والبر دابره وعادته • عيد نايم
 من قو حبابه الخط المقدار • مجد دفتر دار
 ذا كرا فيه • لمسة يوا فيه • ما يتعلق بالملك المان
 حصن الهوى • صينت عن طوارق الزمان
 وفخره الحدثان • على قرا الامير والسهور والاعوام



قانون نامه اوله پهمس

مقدّم له ان مزبور امر پراوس بيلگه کتابک اولدوقده چيرکسه
 نمانده اخلات الله ان بعث لردنه ابلاجه ايلدنه ماعلاوي
 نفع اولوب دونه و عماليه ابقا اولغا علكه چنت دوان و محرکه
 سوي مجرندا لغامش حال ايعال و موعينه مجرندا کتابت اولوب
 وقومجا و نرسه سته سته علكه دستگاهه عرض اولدوق
 حصه ديوگشا هر صحت پناهك عايل اولي ايصقده اهرم عليه
 شاملده و كار هر سته كامله بري قنوز و دونه بون
 چيركسه به عتق اولدوق باقي قدام دونه و حماه دايه موعينه
 اولوب ياير مالك محروسه كده جاري اولان قانون همك
 مقتضايه چنت دوان و مجرند سوي اولميش مامش
 اولغا مزبور و جبار علي دونه و حماه نفع اولوب
 بالفعل ولايت عليه عايل استدان اولدوق اولوب دونه
 چنته اولوب دونه نه اهرت و عايل استدان عايل استدان
 بيلك نه مامش اولون هر صحت دونه چنت دن قهر ايقه

و موعينه

و چنته ايليان خاندن نه تيبك اولدوق ايشه ايقه و مجرند
 اولوب كسيه و كاره كا اولان نردن نه مجرند ديوگشا
 ايقه قيدا اولدوق براكه ايليكه اولغا مزبور و نفع اولان
 قرا و مزاجك بعض ديمس و يعقوب قرا اولوب قس اولان
 قرا و مزاجك طريق قسدي و كره بري مجملده قيدا اولميش
 اكا كره عمل اولان و ديمس اولان قرا و مزاجك
 ديوگشا قس اولان و مزاجك اولوب يعقوب كره كاله مزبور
 مجلوا اولدوق نصف اموري يتيم اولان كره بون
 زبون اولدوق و نه بون اولوب يكس قهر اهرت اولان
 كره بون بيه قهر اهرت كاله اولدوق مستحق اولوب اما
 نكده الحاص ادا اولدوق ايلان اجلدن حال ايلان ايلان ايلان
 تغيل اولوب و كجه مشر و اهرت نه قهر اهرت سلطانيكه
 قيدا اولدوق و عايل همس و كجه قهر اهرت و سوي به اهرت
 اولغا علكه دونه بيله عايل استدان ايلان ايلان ايلان
 اولغا مزبور هر صحت دونه قهر اهرت دونه عايل استدان ايلان



تخصیص بدین کار و آنچه که مشروح است در قیاس و تدریس و بصورت
 و غیره در حق صورتی غیر خصصی می رسد و اتفاقاً خصصه بر این
 در وقت عقد می رسد اما علمه بر این است و با این در آن خاصه
 یا این بر وجهی واقع اولاد و آن امتناعاً ما جریه بر این در وقت عقد
 و غیره در این وجهی که در وقت اولاد یا این در وقت عقد اولاد
 در وقت اولاد و نیز سایر عداالت بصیرت در وقت اولاد و وقت
 می رسد اما علمه بر این است که عاقل است و می رسد
 غیره که نسبت در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 خصصه بر این در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 تمام وقت اولاد و خصصه بر این در وقت اولاد و غیره
 و غیره خصصه بر این در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 و غیره اولاد و غیره در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 الیه بر این در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 و با این است و غیره که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 به وجهی که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد

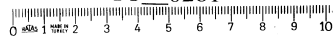
سبب است و اولاد و غیره که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 و غیره که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 خاصه بر این در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 عیناً که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 صاحبی در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 خلع علیه که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 بکرت در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 که در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 مانده بر این در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 عیالی در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 مابین در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 اولاد بر این در وقت اولاد و غیره که در وقت اولاد
 و تفاح و اولاد و غیره که در وقت اولاد



دوت و طاروت الی عثمانی القون تاون در طره بلور سون حیا کلسه
 درو یکر دن ایچ انک و لکنه یح عثمانی الی طره و لکنه بر بیچ
 عثمانی القون قان اولد یسیر لک حشید ستر ای عثمانی و سیر عالی
 یکنه ای عثمانی الی لکنه دکر اولد ای صناع طحیدان عجمی دار الی کالنه
 مالدن ی تاجی کجلد ای عثمانی و عثمانی نصف عثمانی القون قان اولد
 و نفس حوص قضا المری و تار او یی یوزان مرقوم با سته بر الی لکنه
 ای عثمانی اولور و خا جیلان جیلان کلور مالدن یوزان مرقوم
 با سته عثمانی الی لکنه در یوزان حقیقده مقیدلا و طایغرتی حیدر
 قیدلا اولدی قانون دلاله ای اتمش مرمی قاش کلور
 حصد و نس اولد صالسه در الی لکنه بر الی عثمانی
 القون قان اولد ایچ اولسه کسنه لکنه قاش حصدان لکنه
 القون قان اولد ایچ کلور و یح کلور صالسه هر طر حیدر در عثمانی
 القون قان اولد و صا و قاش ایچ اولسه هر صا و ستر ایچ عثمانی
 دیوز قی حقیقده مقیدلا و طایغرتی حیدر ایچ قیدلا اولدی
 قانون الی لکنه و بطیح اصغر حیدر و لکنه ای عثمانی اولد

و لکنه

یکنه نصف عثمانی القون تاون در و بطیح اصغر در و یکنه ای
 عثمانی اولد و لکنه عثمانی ای حیدر و صا کلور صالسه در و لکنه
 عثمانی اولد و لکنه نصف عثمانی الی لکنه و طشره در حشید
 و حیدر ستر و ستر کلور صالسه در و لکنه در عثمانی
 اولد و لکنه ای عثمانی الی لکنه نصف حشید و حشید
 و در ارق و بقدر کلور صالسه کسنه لکنه با ستر ایچ حیدر
 و حیدر در و لکنه در عثمانی اولد و لکنه ای عثمانی
 الی لکنه قیظ و قول اصغر و حیدر صا کلور صالسه در و لکنه
 نصف عثمانی اولد و لکنه ایچ عثمانی الی لکنه ای حیدر
 و یصل یکنه در و عثمانی اولد و لکنه عثمانی الی لکنه
 دیوز حقیقده مقیدلا و حیدر حیدر ایچ قیدلا اولدی
 قانون ایچ سنان ایچ کلور در و لکنه ای عثمانی
 و ان قاطر و لکنه کلور ایچ عثمانی القون قان اولد در و لکنه
 طوله ایچ حیدر کسنه لکنه و قیدلا و حیدر ایچ
 حیدر در و عثمانی الی لکنه اما حیدر اولد و حیدر ایچ



نشسته اند و می خورند با شسته بشیر غما و لشکر و اینست عرب
 نضیر اندیشه نشسته اند اما هر دو آن وقت تان تجارت می چون و در آن
 شیرینان قاصه زار می چون کلن کهر در آن در غما و لشکر
 کیزدن هر ما رو در آن کیزدن و یکسما طواری و کیزدن و جمله بخاجک
 ایچو قوما تازی و کیزدن الوفی ما کو را در آن او سببا کیزدن
 نشسته اند و ولایت است آمدن و هر دو کیزدن کیزدن جلیک
 در و در آن و بقران در آن بشیر غما و لشکر و در آن هم اولی در آن
 نامه ضا لنقه کیزدن و کیزدن و کیزدن بشیر غما و لشکر و در آن
 نامدن کشید علی یار و چون کیزدن انضیر در آن و در آن
 غما و لشکر قانور ندرید و در آن او را در آن کیزدن و در آن
 با یکدیگر نفس حصصه و جان صاحب و چون سببا با یکدیگر کیزدن و در آن
 عینت و چون در آن او را در آن نشسته اند و کرا و اولی در آن
 حاکم الوقت او را در آن و در آن او را در آن و در آن و در آن
 در آن کیزدن و در آن او را در آن



Diagram 1 (top): A line with points labeled 'الف' (Alfa) and 'ب' (Beta) at the ends. A diagonal line intersects it at point 'ج' (Gamma). A vertical line is drawn from 'ج' to the horizontal line. A small triangle is formed with vertices at 'ج', 'ب', and the intersection of the vertical line and the horizontal line. Angles are marked: 'د' (Delta) at the top vertex, 'هـ' (Epsilon) at the bottom-left vertex, and 'و' (Waw) at the bottom-right vertex.

Diagram 2 (middle): A horizontal line with a diagonal line intersecting it. A vertical line is drawn from the intersection point to the horizontal line. A small triangle is formed. Angles are marked: 'د' (Delta) at the top vertex, 'هـ' (Epsilon) at the bottom-left vertex, and 'و' (Waw) at the bottom-right vertex.

Diagram 3 (bottom): A horizontal line with a diagonal line intersecting it. A vertical line is drawn from the intersection point to the horizontal line. A small triangle is formed. Angles are marked: 'د' (Delta) at the top vertex, 'هـ' (Epsilon) at the bottom-left vertex, and 'و' (Waw) at the bottom-right vertex.

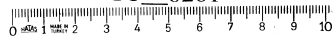
Below each diagram is a grid of 5 columns and 10 rows of handwritten Arabic text, likely representing a trigonometric table or calculation steps.

Diagram 1 (top): A horizontal line with a diagonal line intersecting it. A vertical line is drawn from the intersection point to the horizontal line. A small triangle is formed. Angles are marked: 'د' (Delta) at the top vertex, 'هـ' (Epsilon) at the bottom-left vertex, and 'و' (Waw) at the bottom-right vertex.

Diagram 2 (middle): A horizontal line with a diagonal line intersecting it. A vertical line is drawn from the intersection point to the horizontal line. A small triangle is formed. Angles are marked: 'د' (Delta) at the top vertex, 'هـ' (Epsilon) at the bottom-left vertex, and 'و' (Waw) at the bottom-right vertex.

Diagram 3 (bottom): A horizontal line with a diagonal line intersecting it. A vertical line is drawn from the intersection point to the horizontal line. A small triangle is formed. Angles are marked: 'د' (Delta) at the top vertex, 'هـ' (Epsilon) at the bottom-left vertex, and 'و' (Waw) at the bottom-right vertex.

Below each diagram is a grid of 5 columns and 10 rows of handwritten Arabic text, likely representing a trigonometric table or calculation steps.



زفا زرف

زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف

زفا زرف

زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف

زفا زرف

زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف

زفا زرف

زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف



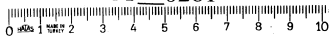
زفا زرف

زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف



زفا زرف

زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف
زرف	زرف	زرف	زرف	زرف	زرف



$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$
 $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{8}{15}$
 $\frac{3}{4} \times \frac{5}{6} = \frac{15}{24} = \frac{5}{8}$
 $\frac{4}{5} \times \frac{6}{7} = \frac{24}{35}$
 $\frac{5}{6} \times \frac{7}{8} = \frac{35}{48}$
 $\frac{6}{7} \times \frac{8}{9} = \frac{48}{63} = \frac{16}{21}$
 $\frac{7}{8} \times \frac{9}{10} = \frac{63}{80}$
 $\frac{8}{9} \times \frac{10}{11} = \frac{80}{99}$
 $\frac{9}{10} \times \frac{11}{12} = \frac{99}{120} = \frac{33}{40}$

$\frac{1}{3} \times \frac{2}{5} = \frac{2}{15}$
 $\frac{2}{5} \times \frac{3}{7} = \frac{6}{35}$
 $\frac{3}{7} \times \frac{4}{9} = \frac{12}{63} = \frac{4}{21}$
 $\frac{4}{9} \times \frac{5}{11} = \frac{20}{99}$
 $\frac{5}{11} \times \frac{6}{13} = \frac{30}{143}$
 $\frac{6}{13} \times \frac{7}{15} = \frac{42}{195} = \frac{14}{65}$
 $\frac{7}{15} \times \frac{8}{17} = \frac{56}{255}$
 $\frac{8}{17} \times \frac{9}{19} = \frac{72}{323}$
 $\frac{9}{19} \times \frac{10}{21} = \frac{90}{399} = \frac{30}{133}$

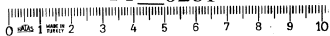
$\frac{1}{4} \times \frac{3}{8} = \frac{3}{32}$
 $\frac{2}{8} \times \frac{4}{16} = \frac{8}{128} = \frac{1}{16}$
 $\frac{3}{16} \times \frac{5}{32} = \frac{15}{512}$
 $\frac{4}{32} \times \frac{6}{64} = \frac{24}{2048} = \frac{3}{256}$
 $\frac{5}{64} \times \frac{7}{128} = \frac{35}{8192}$
 $\frac{6}{128} \times \frac{8}{256} = \frac{48}{32768} = \frac{3}{2048}$
 $\frac{7}{256} \times \frac{9}{512} = \frac{63}{131072}$
 $\frac{8}{512} \times \frac{10}{1024} = \frac{80}{524288} = \frac{5}{32768}$
 $\frac{9}{1024} \times \frac{11}{2048} = \frac{99}{2109824}$

$\frac{1}{5} \times \frac{2}{10} = \frac{2}{50} = \frac{1}{25}$
 $\frac{2}{10} \times \frac{3}{20} = \frac{6}{200} = \frac{3}{100}$
 $\frac{3}{20} \times \frac{4}{40} = \frac{12}{800} = \frac{3}{200}$
 $\frac{4}{40} \times \frac{5}{80} = \frac{20}{3200} = \frac{1}{160}$
 $\frac{5}{80} \times \frac{6}{160} = \frac{30}{12800} = \frac{3}{1280}$
 $\frac{6}{160} \times \frac{7}{320} = \frac{42}{51200} = \frac{21}{25600}$
 $\frac{7}{320} \times \frac{8}{640} = \frac{56}{204800} = \frac{7}{25600}$
 $\frac{8}{640} \times \frac{9}{1280} = \frac{72}{819200} = \frac{9}{102400}$

$\frac{1}{10} \times \frac{2}{20} = \frac{2}{200} = \frac{1}{100}$
 $\frac{2}{20} \times \frac{3}{40} = \frac{6}{800} = \frac{3}{400}$
 $\frac{3}{40} \times \frac{4}{80} = \frac{12}{3200} = \frac{3}{800}$
 $\frac{4}{80} \times \frac{5}{160} = \frac{20}{12800} = \frac{1}{640}$
 $\frac{5}{160} \times \frac{6}{320} = \frac{30}{51200} = \frac{3}{5120}$
 $\frac{6}{320} \times \frac{7}{640} = \frac{42}{204800} = \frac{21}{25600}$
 $\frac{7}{640} \times \frac{8}{1280} = \frac{56}{819200} = \frac{7}{102400}$
 $\frac{8}{1280} \times \frac{9}{2560} = \frac{72}{3276800} = \frac{9}{409600}$

$\frac{1}{20} \times \frac{2}{40} = \frac{2}{800} = \frac{1}{400}$
 $\frac{2}{40} \times \frac{3}{80} = \frac{6}{3200} = \frac{3}{800}$
 $\frac{3}{80} \times \frac{4}{160} = \frac{12}{12800} = \frac{3}{3200}$
 $\frac{4}{160} \times \frac{5}{320} = \frac{20}{51200} = \frac{1}{2560}$
 $\frac{5}{320} \times \frac{6}{640} = \frac{30}{204800} = \frac{3}{20480}$
 $\frac{6}{640} \times \frac{7}{1280} = \frac{42}{819200} = \frac{21}{102400}$
 $\frac{7}{1280} \times \frac{8}{2560} = \frac{56}{3276800} = \frac{7}{409600}$
 $\frac{8}{2560} \times \frac{9}{5120} = \frac{72}{13107200} = \frac{9}{1638400}$

$\frac{1}{40} \times \frac{2}{80} = \frac{2}{3200} = \frac{1}{1600}$
 $\frac{2}{80} \times \frac{3}{160} = \frac{6}{12800} = \frac{3}{6400}$
 $\frac{3}{160} \times \frac{4}{320} = \frac{12}{51200} = \frac{3}{12800}$
 $\frac{4}{320} \times \frac{5}{640} = \frac{20}{204800} = \frac{1}{10240}$
 $\frac{5}{640} \times \frac{6}{1280} = \frac{30}{819200} = \frac{3}{81920}$
 $\frac{6}{1280} \times \frac{7}{2560} = \frac{42}{3276800} = \frac{21}{409600}$
 $\frac{7}{2560} \times \frac{8}{5120} = \frac{56}{13107200} = \frac{7}{1638400}$
 $\frac{8}{5120} \times \frac{9}{10240} = \frac{72}{52428800} = \frac{9}{6553600}$



$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۳۶۰	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲ ۵۰۵۲ ۹
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۳۶۰	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲ ۵۰۵۲ ۹	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲ ۵۰۵۲ ۹
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۳۶۰	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲ ۵۰۵۲ ۹	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲ ۵۰۵۲ ۹
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۳۶۰	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲ ۵۰۵۲ ۹	$\overline{\text{زردی ن سما ن}} \leftarrow$ ۲ ۵۰۵۲ ۹
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------



قلم در زنی که در خانه
رسمی در خانه
کار در خانه

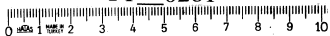
قلم در زنی که در خانه
رسمی در خانه
کار در خانه
قلم در زنی که در خانه
رسمی در خانه
کار در خانه

Table with 10 columns and 10 rows of handwritten text, likely a list of names or entries.

Table with 10 columns and 10 rows of handwritten text, likely a list of names or entries.

قلم در زنی که در خانه
رسمی در خانه
کار در خانه
قلم در زنی که در خانه
رسمی در خانه
کار در خانه

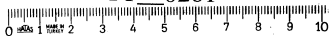
Table with 10 columns and 10 rows of handwritten text, likely a list of names or entries.



Handwritten musical notation on page 63, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The score consists of a single melodic line with various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The notation is written in a cursive style typical of early 20th-century manuscript.

333

Handwritten musical notation on page 62, continuing from page 63. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a variety of rhythmic patterns and rests, with some notes beamed together. The handwriting is consistent with the previous page.



Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized flourish or signature is written across the middle of the staff.

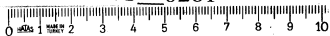
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation consists of a series of notes and rests, with some slurs and dynamic markings. A large, stylized flourish or signature is written across the middle of the staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized flourish or signature is written across the middle of the staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized flourish or signature is written across the middle of the staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized flourish or signature is written across the middle of the staff.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized flourish or signature is written across the middle of the staff.



مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

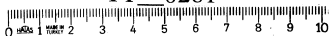
مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار

مردم و کسب و کار



تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

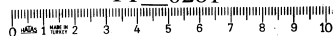
تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...

تاریخ ... در دهه بیستم ...



و در هر دو طرف در آن که در آن
 بعد از آن که در آن
 در آن که در آن
 در آن که در آن

در آن که در آن
 در آن که در آن
 در آن که در آن

در آن که در آن
 در آن که در آن
 در آن که در آن

در آن که در آن
 در آن که در آن
 در آن که در آن
 در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن

در آن که در آن



تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

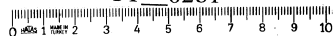
تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...

تاریخ ...



مجلس اول در روز ۱۹ مرداد
 در جلسه اول در روز ۱۹ مرداد
 در جلسه اول در روز ۱۹ مرداد

مجلس دوم در روز ۲۰ مرداد
 در جلسه دوم در روز ۲۰ مرداد

مجلس سوم در روز ۲۱ مرداد
 در جلسه سوم در روز ۲۱ مرداد
 در جلسه سوم در روز ۲۱ مرداد

مجلس چهارم در روز ۲۲ مرداد
 در جلسه چهارم در روز ۲۲ مرداد

مجلس پنجم در روز ۲۳ مرداد
 در جلسه پنجم در روز ۲۳ مرداد
 در جلسه پنجم در روز ۲۳ مرداد

مجلس ششم در روز ۲۴ مرداد
 در جلسه ششم در روز ۲۴ مرداد

مجلس هفتم در روز ۲۵ مرداد
 در جلسه هفتم در روز ۲۵ مرداد

مجلس هشتم در روز ۲۶ مرداد
 در جلسه هشتم در روز ۲۶ مرداد

مجلس نهم در روز ۲۷ مرداد
 در جلسه نهم در روز ۲۷ مرداد

مجلس دهم در روز ۲۸ مرداد
 در جلسه دهم در روز ۲۸ مرداد

مجلس یازدهم در روز ۲۹ مرداد
 در جلسه یازدهم در روز ۲۹ مرداد

مجلس دوازدهم در روز ۳۰ مرداد
 در جلسه دوازدهم در روز ۳۰ مرداد

مجلس اول در روز ۱۹ مرداد
 در جلسه اول در روز ۱۹ مرداد

مجلس دوم در روز ۲۰ مرداد
 در جلسه دوم در روز ۲۰ مرداد
 در جلسه دوم در روز ۲۰ مرداد

مجلس سوم در روز ۲۱ مرداد
 در جلسه سوم در روز ۲۱ مرداد

مجلس چهارم در روز ۲۲ مرداد
 در جلسه چهارم در روز ۲۲ مرداد

مجلس پنجم در روز ۲۳ مرداد
 در جلسه پنجم در روز ۲۳ مرداد

مجلس ششم در روز ۲۴ مرداد
 در جلسه ششم در روز ۲۴ مرداد
 در جلسه ششم در روز ۲۴ مرداد

مجلس هفتم در روز ۲۵ مرداد
 در جلسه هفتم در روز ۲۵ مرداد

مجلس هشتم در روز ۲۶ مرداد
 در جلسه هشتم در روز ۲۶ مرداد

مجلس نهم در روز ۲۷ مرداد
 در جلسه نهم در روز ۲۷ مرداد

مجلس دهم در روز ۲۸ مرداد
 در جلسه دهم در روز ۲۸ مرداد
 در جلسه دهم در روز ۲۸ مرداد

مجلس یازدهم در روز ۲۹ مرداد
 در جلسه یازدهم در روز ۲۹ مرداد

مجلس دوازدهم در روز ۳۰ مرداد
 در جلسه دوازدهم در روز ۳۰ مرداد

مجلس سیزدهم در روز ۳۱ مرداد
 در جلسه سیزدهم در روز ۳۱ مرداد

مجلس چهاردهم در روز ۱ شهریور
 در جلسه چهاردهم در روز ۱ شهریور



ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه

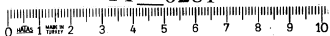
ب زوجه با همی عارفه

ب زوجه با همی عارفه



Handwritten musical notation on page 103, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. A large bracket spans across several measures, and there are several slanted lines with notes written below them. The text is written in a cursive style.

Handwritten musical notation on page 104, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. A large bracket spans across several measures, and there are several slanted lines with notes written below them. The text is written in a cursive style.

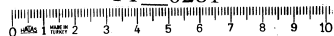


Handwritten musical notation on page 106, featuring various rhythmic symbols and notes. The page is organized into several sections:

- Top Section:** A series of rhythmic patterns and notes, including a sequence of notes with stems and flags.
- Middle Section:** A complex arrangement of notes and rests, with some notes having stems that cross or are tied.
- Bottom Section:** Further musical notation, including a section with notes and stems that appear to be part of a larger melodic line.

Handwritten musical notation on page 105, featuring various rhythmic symbols and notes. The page is organized into several sections:

- Top Section:** A series of rhythmic patterns and notes, including a sequence of notes with stems and flags.
- Middle Section:** A complex arrangement of notes and rests, with some notes having stems that cross or are tied.
- Bottom Section:** Further musical notation, including a section with notes and stems that appear to be part of a larger melodic line.



مجموعه اولی در کتب

کتاب ۱۸
کتاب ۱۲۰
کتاب ۸۰
کتاب ۱۰۰
کتاب ۱۰۰

کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰

کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰

کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰
کتاب ۳۰۰

کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

مجموعه اولی در کتب

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

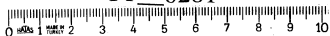
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸

کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸
کتاب ۱۴۸



۱. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
 حاصل می
 ۳

۲. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$
 حاصل می
 ۲۰

۳. $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$
 حاصل می
 ۴۲

۴. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$
 حاصل می
 ۷۲

۵. $\frac{1}{10} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$
 حاصل می
 ۱۱۰

۶. $\frac{1}{12} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{156}$
 حاصل می
 ۱۵۶

۷. $\frac{1}{15} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{240}$
 حاصل می
 ۲۴۰

۸. $\frac{1}{18} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{342}$
 حاصل می
 ۳۴۲

۹. $\frac{1}{20} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{420}$
 حاصل می
 ۴۲۰

۱۰. $\frac{1}{24} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{600}$
 حاصل می
 ۶۰۰

۱۱. $\frac{1}{30} \times \frac{1}{31} = \frac{1}{930}$

۱۲. $\frac{1}{36} \times \frac{1}{37} = \frac{1}{1332}$

۱۳. $\frac{1}{42} \times \frac{1}{43} = \frac{1}{1806}$

۱۴. $\frac{1}{48} \times \frac{1}{49} = \frac{1}{2352}$

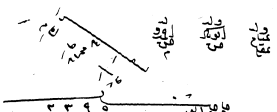
۱۵. $\frac{1}{54} \times \frac{1}{55} = \frac{1}{2970}$

۱۶. $\frac{1}{60} \times \frac{1}{61} = \frac{1}{3660}$

۱۷. $\frac{1}{66} \times \frac{1}{67} = \frac{1}{4422}$

۱۸. $\frac{1}{72} \times \frac{1}{73} = \frac{1}{5256}$

۱۹. $\frac{1}{78} \times \frac{1}{79} = \frac{1}{6162}$



۲۰. $\frac{1}{84} \times \frac{1}{85} = \frac{1}{7140}$

۲۱. $\frac{1}{90} \times \frac{1}{91} = \frac{1}{8190}$

۲۲. $\frac{1}{96} \times \frac{1}{97} = \frac{1}{9312}$

۲۳. $\frac{1}{102} \times \frac{1}{103} = \frac{1}{10506}$

۲۴. $\frac{1}{108} \times \frac{1}{109} = \frac{1}{11772}$

۲۵. $\frac{1}{114} \times \frac{1}{115} = \frac{1}{13110}$



در عقبه باغ باغ سفید

دانه	دانه	دانه	دانه	دانه	دانه
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

۳۸۱۰

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
-----	-----	-----	-----

در صورت سفید باغ باغ سفید

دانه	دانه	دانه	دانه	دانه	دانه
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

۳۸۰۰

۱۰۰	۱۰۰
-----	-----

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
-----	-----	-----	-----

۳۸۰۰
 ۳۸۰۰
 ۳۸۰۰
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید

دانه	دانه	دانه	دانه	دانه	دانه
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

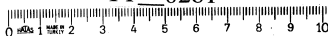
در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰

در صورت سفید باغ باغ سفید
 ۳۸۰۰





وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۵۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۲۷۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۰۰۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۴۷۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۱۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۸۴۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۲۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۵۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۵۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۱۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۱۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۱۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۰۰

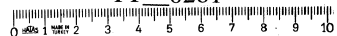
وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۷۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۵۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۳۰

وزن کرم در ده گرم با سرب
مغز ساقی
۱۲۰

وزن کرم



زین در نه و نه غارین
 مایه ۱۰۰

نیلینقا در نه و نه غارین
 مایه ۱۰۰

دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله
دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله
دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله	دله

م ۳

۳ ۴ ۳ ۴

۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰

زین در نه و نه غارین

م ۳
 م ۳
 م ۳

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶

۱۰
 ۱۱
 ۱۲

۳۸۰

۱۰۰

م ۳

۱۰۰

۳ ۴ ۳ ۴

۱۰۰

م ۳

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

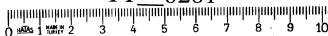
۳ ۴ ۳ ۴

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰



Handwritten musical notation on a staff with various notes and clefs. Below the staff is a signature and the number 100.

Handwritten text: ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰، ۱۰۰۰

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff is a signature and the number ۱۵۰.

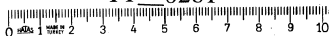
Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff is a signature and the number ۲۰۰.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff is a signature and the number ۱۰۰.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff is a signature and the number ۵۰.

Handwritten musical notation on a staff with notes and clefs. Below the staff is a signature and the number ۸۰.

A large grid of handwritten musical notation on staves, organized into multiple rows and columns. The notation includes various notes, clefs, and signatures. A signature and the number ۱۰۰ are visible at the bottom of the grid.



بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

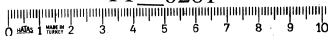
بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم
.....
.....



تغییر در درجه حرارت جو در این فصل
پایه ۱۰۰

تغییر در درجه حرارت جو در این فصل
پایه ۱۰۰

تغییر در درجه حرارت جو در این فصل
پایه ۱۰۰

تغییر در درجه حرارت جو در این فصل
پایه ۱۰۰

تغییر در درجه حرارت جو در این فصل
پایه ۱۰۰

تغییر در درجه حرارت جو در این فصل
پایه ۱۰۰

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

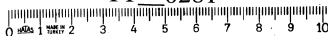
در هر فصل

در هر فصل

در هر فصل

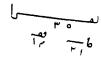
در هر فصل

در هر فصل



موسیقی در مقام اول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰



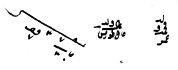
۴۰۹۲

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

موسیقی در مقام اول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰



۴۰۹۲

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

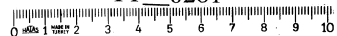
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

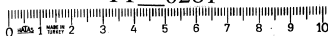
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰



١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩	١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨	١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$
 $\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$
 $\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$
 $\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$
 $\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱

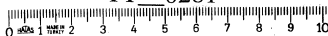
۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱

$\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$
 $\frac{1}{1000} \times 1000 = 1$

۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰
 ۱



Handwritten header text at the top of page 203.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with a diagonal slash.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with a diagonal slash.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with a diagonal slash.

Handwritten header text at the top of page 204.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with a diagonal slash.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

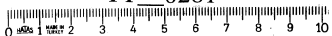
Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation with a diagonal slash.



Handwritten musical notation on page 210, featuring a staff at the top and multiple columns of notes and rests. The notation includes various rhythmic values and bar lines. A diagonal slash is present in the lower right quadrant of the page.

Handwritten musical notation on page 209, featuring a staff at the top and multiple columns of notes and rests. The notation includes various rhythmic values and bar lines. A diagonal slash is present in the lower right quadrant of the page.



موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

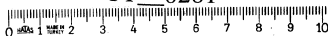
موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

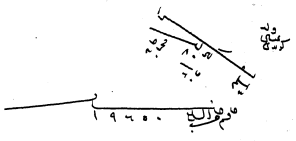
موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰

موزون بسا کمره ای ۲۰۷۰۰



مردودین از ...
در ...
...



مردودین از ...
...

Table with multiple rows and columns of handwritten text, likely a ledger or record book.

مردودین از ...
...

مردودین از ...
...

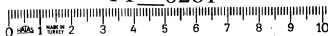
مردودین از ...
...

مردودین از ...
...

مردودین از ...
...

مردودین از ...
...

مردودین از ...
...



Handwritten musical notation at the top of page 219, including a treble clef and a series of notes.

Main body of handwritten musical notation on page 219, consisting of multiple staves of notes and rests.

Handwritten musical notation at the bottom of page 219, including a treble clef and notes.

Handwritten musical notation at the top of page 220, including a treble clef and notes.

Handwritten musical notation in the middle of page 220, including a treble clef and notes.

Handwritten musical notation at the bottom of page 220, including a treble clef and notes.



مقام اولیٰ

مقام دومی

مقام سومی

مقام چهارمی

مقام پنجمی

مقام ششمی

مقام هفتمی

مقام هشتمی

مقام نهمی

مقام دهمی

مقام یازدهم

مقام اولیٰ

مقام دومی

مقام سومی

مقام چهارمی

مقام پنجمی

مقام ششمی

مقام هفتمی

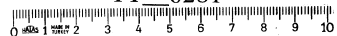
مقام هشتمی

مقام نهمی

مقام دهمی

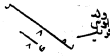
مقام یازدهم

مقام شانزدهم



لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت



لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت
دولت



لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز

لر زینم در نه سال و نه ماه و نه روز



۱- تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ

تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ

۲- تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ

۳- تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ

۴- تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ
 تاریخ و کتبه و تاریخ

دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت

طایفه ای از قوم پور که در قبا اهل کتبه و تاریخ و کتبه
 کتبه و تاریخ و کتبه و تاریخ و کتبه و تاریخ و کتبه
 کتبه و تاریخ و کتبه و تاریخ و کتبه و تاریخ و کتبه
 کتبه و تاریخ و کتبه و تاریخ و کتبه و تاریخ و کتبه

